fundeps

Pañuelos en lucha

Podcast

EPISODIO 4:

El aborto después del aborto

• APERTURA •

Santiago Merlo:
« Haber cursado un embarazo no deseado allá en los ‘90s tuvo que ver con la falta de información, con la falta de acceso a la educación sexual integral, con la falta de red, con la trampa de los estereotipos, con vacíos, con muchos silencios y a cursarlo como se pueda en el contexto que fuese».

Paula Antivero:
«Tenía tres frases, decía: “Educación sexual” que es algo que me parece que tiene que pasar porque todo saber nos empodera. “Anticonceptivos para no abortar”. “Aborto legal para no morir”».

• PRESENTACIÓN •

Narradora:
El lema de la Campaña por el Aborto Legal, Seguro y Gratuito atravesó el país.

Durante años, la consigna “Educación sexual para decidir. Anticonceptivos para no abortar. Aborto legal para no morir”, nos permitió dimensionar la complejidad del tema.

No se trata solo de aborto legal o clandestino.

La interrupción del embarazo es la punta del iceberg de un problema mucho más complejo y profundo.

Juana Artal:
«¿Qué fue lo que a mí me llamó? Que yo tendría que estar ahí luchando por algo».

Narradora:
Y en ese camino...

Cande Nizetich:
«La lucha a mí del aborto del 2018 me conmovió muchísimo. Fue como algo que [...] como dije, no estoy sola en esto».

Narradora:
Tenemos muchas alianzas...

Soy Constanza Barbisan y estás escuchando PAÑUELOS ENLUCHA.

Un ensayo sonoro que refleja la lucha feminista por el derecho al aborto.

Un podcast realizado por Fundeps.

En este cuarto y último episodio: El aborto después del aborto.

Cánticos: «Oh, oh, oh. Lucha y organización. Oh, oh, oh. Lucha y organización. No te des por vencida, ni aún vencida. No te sientas esclava, ni aún esclava. Piensate brava y arremete feroz. Ya malherida lucha, lucha. Yuta trucha. Lucha lucha.Yuta transa y asesina. Oh, oh, oh. ».

• ACTO 1 •

Narradora:
Cuando pensamos en producir este podcast, queríamos mostrar la cantidad de personas anónimas: mujeres e identidades disidentes que lucharon por conquistar un derecho tan necesario y urgente.

Eso nos llevó a recorrer distintas provincias y seleccionar testimonios que dan cuenta de realidades muy diversas, duras... Y difíciles.

Realidades que al día de hoy existen en nuestro país y que muestran cómo aún se vulneran muchos derechos...

Santiago Merlo:
«Mi nombre es Santiago Merlo. Soy un varón trans. Activista trans. Promediando los 50 también me declaro sobreviviente de nuestra población. Soy presidente de la Asociación Civil La Casita Trans, co-fundador de la Red de Paternidades Trans Argentina, que acompaña experiencias de paternidades, xaternidades y sobre todo, del acceso a los derechos sexuales reproductivos y no reproductivos».

Narradora:
Santiago, ¿cómo se abortaba en la década del ‘90?

Santiago Merlo:
«La diferencia de los '90, que es la que me tocó vivir y la diferencia hoy es que, incluso hoy, mis compañeros de 15, 18, 20 se hacen más preguntas y las preguntan en voz alta. Yo no podía preguntar a nadie, podía preguntarle, ¿no? Entonces poder sentarnos y decir ¿sabés cómo cuidarte? ¿Sabés qué método sería el más efectivo para vos, además

de prevenir enfermedades de transmisión sexual? ¿Querés ser o no padre? ¿Qué posibilidades tenemos? Si lo deseas pero no ahora. Quiero preservar óvulos, gametos, otras posibilidades. Y hoy eso, si bien no está resuelto del todo, al menos suena en algún lugar cuando aquellos espacios de salud, con una perspectiva de género real se han tomado el compromiso, se capacitan y están al servicio, pueden hacer una modificación y un cambio, digamos, en eso. ¿Cómo trabajamos en la prevención si no conocemos las características de esta población o de nuestra población?».

Narradora:
Y hoy por hoy... ¿Cómo aborta un varón trans?

Santiago Merlo:
«He acompañado a unos diez varones trans a interrumpir y en cada situación ha sido muy difícil el acceso. Primero, porque es... No tengo que ir al sistema de salud, entonces no, porque ya me expulsaron o ya me violentaron o ya me trataron de otra manera. No creo, no confío. Entonces, ¿cómo nos encontrábamos con socorristas? ¿Cómo nos encontramos con profesionales por el derecho a decidir? ¿Cómo nos encontramos con espacios seguros? Y, ¿cómo sabemos que también son para nosotros esos espacios? ¿Cómo te das cuenta de que un espacio lo es? Cuando alguien contesta un teléfono del otro lado, contesta tu llamado en vez de preguntar estoy hablando con la persona que está gestando o que quiere interrumpir. Es te preguntan por un nombre femenino si tu voz todavía no se modificó o no querés hacerlo también la lectura inmediata tiene que ver con eso. Entonces ni vas ni te acercas. Los formularios, los consentimientos y todo lo que legalmente debe tener determinada manera, legal o jurídica, tampoco tiene hoy esa misma perspectiva. La folletería, los comunicados, una sala de espera, afiches. No ves una bandera de la diversidad, una bandera trans, una bandera no binaria. Y eso en términos de comunicación es súper importante que sepas que también es para vos. Aunque no se diga, hay maneras de que eso, de que eso suceda».

Narradora:
Contar con una ley nos permite, entre otras cosas, poner el tema en agenda. Ampliar el abanico de posibilidades. Mostrar la diversidad de situaciones que existen en nuestro país.

La Educación Sexual Integral permite derribar silencios que benefician a unos pocos.

Por eso, a dos años de la sanción de la ley de interrupción del embarazo, desde Fundeps, creemos que la implementación de la ESI en las escuelas es la clave para la prevención real de los embarazos no deseados.

Santiago Merlo:
«Nos ven como un varón trans abortero, como interruptor de embarazo en los '90, con una consigna a la que siempre le doy vueltas también. Así como decimos, la maternidad será deseada o no será, la paternidad será deseada o no será».

«Tengo esperanza, ¿no? Pero aún creo que estamos un poco lejos de garantizar ese acceso a una salud integral».

Narradora:
Y esas garantías, tienen que estar al alcance de todes.

Paula Antivero:
«Yo soy Paula Antivero [...]». «Soy mujer mapuche [...]».

«Lo que te puedo decir es que [...] el acceso a la salud tiene que ser para todas y todos. Y para que eso suceda, no solamente desde una comunidad mapuche, necesitamos que en los lugares haya gente que entienda los idiomas. Yo creo que desde en las comunidades mapuche, en Neuquén particularmente, hay hasta hospitales en que permiten el acceso de la machi. Hoy, ahora, después de un montón de lucha. Esto no sucedió siempre. Cosa que no pasa con el pueblo wichí, por ejemplo. Cosa que no pasa. Entonces cuando uno milita y visibiliza el acceso a la salud, yo creo que tiene que haber en cada territorio donde hay un pueblo originario que sostiene un idioma... El acceso a la salud tiene que estar en ese idioma».

Narradora:
Este acceso del que habla Paula es fundamental para que el derecho al aborto se concrete.

En una Argentina multicultural, los pueblos originarios todavía ven obstruido el acceso a sus derechos cada vez que asisten a un sistema de salud que está atravesado por prejuicios étnicos y racistas.

Cánticos: «Por el aborto legal seguro en el hospital las mujeres no nos vamos a callar».

• ACTO 2 •

Paula Antivero:
«Tenía tres frases que decía: “Educación sexual”, que es algo que me parece que tiene que pasar porque todo saber nos empodera. “Anticonceptivos para no abortar”. “Aborto legal para no morir”».

Narradora:
El saber nos empodera.

En Argentina contamos con la Ley Nacional de Educación Sexual Integral que se sancionó en el año 2006. Esta ley establece que los contenidos tienen que incluir aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos de la sexualidad. De este modo, se brindan herramientas que sirven para tomar decisiones autónomas e informadas, para vivir la sexualidad de manera plena, teniendo en cuenta las distintas etapas de desarrollo.

Por eso, es fundamental que sepas que la Educación Sexual Integral es un derecho humano.

Cande Nizetich:
«Yo soy Cande».

Narradora:
Como muchas jóvenes, Cande se sumó a la ola verde en 2018 y allí entendió que la pelea era colectiva...

Cande Nizetich:
«La lucha, a mí el aborto del 2018 me conmovió muchísimo. Fue como algo que [...] como dije, no estoy sola en esto».

«Y yo creo que en el 2018 fue el momento que yo dije soy feminista, quiero luchar por esto y para esto. Y fue el momento, un año de conmoción total».

Narradora:
Parte de esa pelea es comprender que la solución empieza en las escuelas...

Cande Nizetich:
«Bueno, me parece importante hablar de esta ley en las escuelas. Porque es un derecho que todos los niños, niñas y niñes tienen que saber, digamos, ¿qué cosa sí? ¿Qué cosas no? Estar informados, informadas, informades en la Educación Sexual Integral es algo muy importante. También

es una forma de prevenir un montón de cosas horribles. Es su derecho. O sea, tienen que también saber al momento de tener una relación sexual cómo cuidarse, si quieren tenerla o no. O sea, me parece muy importante hablar de esos temas para evitar un montón de otras cosas que por ahí no se hablan y están muy naturalizadas y tampoco no hay un espacio de educación en eso. Creo que a todos nos falta un poco. Así que me parece muy importante».

Narradora:
Lo mismo le pasó a Juana... Una estudiante de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba.

Juana Artal:
«¿Qué fue lo que a mí me llamó? Que yo tendría que estar ahí luchando por algo».

Narradora:
Y esa lucha incluye las aulas.

Juana Artal:
«Sí, eso también creo que va de la mano de que no hay educación sexual integral en las escuelas, que no llega información a ciertos sectores también vulnerados. Si es una ley, se tiene que implementar, o sea, tiene que estar en todos los ámbitos, porque no se luchó nada más para que se puedan hacer abortos legales. Se luchó por una Educación Sexual Integral... Y obviamente el aborto libre y gratuito».

«Me parece que es importantísimo. Por un lado, por una lucha, o sea que fue realmente una conquista, o sea... Y que marcó un montón de mujeres y también la sociedad. O sea que la sociedad esté hablando de nosotras en las calles, del punto de vista que sea como realmente poder haber logrado entre una magnitud de mujeres el tema, me parece. O sea, la ley en realidad eso me parece súper importante que se marque el ámbito de lucha y también de qué derecho le corresponde a los estudiantes. Hasta en jardín de infantes tiene que haber Educación Sexual Integral, obviamente en un rasgo menor, pero tiene que empezar a implementarse desde la primaria, desde el jardín».

Cánticos: «Aborto legal en el hospital. Aborto legal en el hospital. Aborto legal en el hospital».

Narradora:
En Argentina, los contenidos mínimos que se deben trabajar en los distintos niveles educativos, fueron estipulados por el

Consejo Federal de Educación en el año 2018, teniendo en cuenta cada etapa de desarrollo.

La Ley de Educación Sexual Integral se basa en la perspectiva de derechos humanos y en información científica y laica.

Ya sea en las escuelas públicas, privadas, laicas, religiosas, la ESI es obligatoria en todos los niveles y establecimientos educativos.

Sin embargo, aún se identifican muchos obstáculos en su implementación, como la falta de capacitación docente o la resistencia que aún ofrecen algunas familias e instituciones.

Paula Antivero:
«Me contaban que hay lugares donde aprobaron que la ESI la dé la iglesia evangélica. ¿De qué estamos hablando? O sea, está la ley, pero la ley no puede ocuparse de todos. La ley es un papel, la ley está firmada. La ley es una ley. Pero la misma sociedad tiene que salir a poner en palabras lo que quiere. Y para eso hay que trabajar con la misma sociedad, con el mismo pueblo. El mismo pueblo que no tiene que mandar a nadie a que reciba un taller de ESI en manos de un pastor. Porque en cuanto hay dos personas ahí, en ese taller, estamos hablando de que no estamos preparados para tener una ley como la que está».

«Tenemos mucho camino por recorrer, porque tenemos una ley que habitarla, por decirlo de alguna manera, porque sí está en un papel y se garantizan los lugares donde hay definición política, se garantiza para algunos y para algunas. Para que la ley se garantice para todos y todas, necesitamos que todos y todas empecemos a trabajar desde la primer frase que es "Educación Sexual para Decidir". De ahí en adelante».

«Y para decidir necesitamos saber. Y lo que me parece que hay que trabajar ahora es el tema de la Educación Sexual Integral para poder decidir».

Narradora:
Sin Educación Sexual Integral el acceso a los derechos sigue pendiente...

Cánticos: «Alerta, alerta, alerta comadrona. El huevo no es gallina y el cigoto no es persona. Alerta, alerta, alerta comadrona. El huevo no es gallina y el cigoto no es persona».

• ACTO 3 •

Anna:
«Mi nombre es Anna. Soy de Polonia. Soy investigadora social, socióloga».

«Y ahora estoy haciendo mi doctorado en el tema de luchas feministas y políticas urbanas en la Argentina».

Narradora:
Al igual que Santiago, Anna vivió su juventud en los ‘90 y fue testigo de los cambios de su Polonia natal.

Anna:
«En Polonia desde los ‘90, desde la transformación de sistema, entonces, 1989 tuvimos transformación de nuestro sistema político a democracia y capitalismo. Y en ese en, durante esa transformación, unos de los requisitos de Iglesia Católica era la restricción de la ley de aborto, porque en esa época el gobierno democrático cooperaba muy cerca con Iglesia Católica. Entonces en los ‘90 las mujeres, las personas que pueden tener hijes perdieron ley al aborto. Entonces toda mi vida, yo vivía en Polonia en el contexto que nosotros decíamos en Polonia compromiso del aborto. Entonces, cuánto el aborto era legal en tres casos (riesgo de vida de mujer, violación y deformación del feto), para nosotras, como polacas, era compromiso del aborto y fue muy difícil imaginarnos que otra realidad sea posible básicamente».

Narradora:
Pero esa otra realidad de la que habla Anna no nos resulta tan lejana. El contexto geopolítico nos da una alarma clara...

Anna:
«Y desde 2015 en Polonia ganó un gobierno de derecha muy [...] muy de derecha, muy fundamentalista, muy nacionalista. Y en 2016 había una primera prueba a restringir más ese compromiso de aborto».

Narradora:
Debemos prepararnos para dar esa batalla.

¿Te imaginás un retroceso en nuestros derechos?

Cande Nizetich:
«Espero que no. Creo que también hay mucha movilización. Hay mucho aguante desde este lado. No se lo haríamos tan

fácil a que eso suceda. Entonces trato de verlo desde ese lado, como más esperanzador, decir como: no dejaríamos que nos pasen por encima algo que nos costó tanto luchar, tantos años de lucha, tantos años de conquista, como no sé... Sí pueden estar avanzando un montón de cosas como la derecha y etcétera, pero creo que nosotras y todas las personas que se sienten identificadas con la lucha... Hay un montón de resistencia desde ese lado y me emociona verlo desde ese lado, como decir nadie se quedaría de brazos cruzados y decir... "bueno si, arrastren todos mis derechos conquistados". Yo creo que la lucha, de distintas formas que se sienta, o sea cada uno tiene su forma de luchar y todas esas formas que tienen son como muy importantes, porque a la hora de querer atrasar o pasar por encima por un grupo social, eso es lo que resiste».

• CIERRE •

Narradora:
Ponemos el pañuelo verde en alto.
Somos parte de esta ola que crece y crece...
Ganamos las calles.
Conquistamos la legalidad.
Seguimos en alerta.

Juana Artal:
«Sí, cuando se empezó a hablar de la ley del aborto, yo creo que ahí me empecé a considerar feminista y empecé a decir ¡wow! ¿Cuántos derechos tenemos por conquistar todavía?».

Narradora:
Peleamos por lo que es nuestro.
Siempre con los PAÑUELOS EN LUCHA.

Cánticos: «Aborto legal en el hospital. Aborto legal en el hospital. Aborto legal en el hospital».

Narradora:
Para más información, consultas o en caso de inconvenientes, se encuentra disponible la Línea de salud sexual de la Dirección Nacional de Salud Sexual y Reproductiva: 0800 222 3444.

• CRÉDITOS •

Narradora:
Queremos agradecer especialmente a Anna Bednarczyk, Cande Nizetich, Juana Artal, Paula Antivero y Santiago Merlo. Gracias por compartirnos sus testimonios.

PAÑUELOS EN LUCHA es una realización de Fundeps. El guión es de Florencia Flores Iborra. La grabación está a cargo de Leticia Riera. La mezcla y el diseño de sonido está a cargo de Paula Manini.

Para no perderte ningún episodio, no te olvides de suscribirte en tu aplicación preferida. También nos encontrás en redes sociales como Fundeps Argentina.

Si preferís el correo electrónico, podés escribirnos a info@fundeps.org

Fundeps es una fundación cordobesa que desde el 2009 trabaja para que se garanticen los derechos humanos.

Yo soy Constanza Barbisan.
¡Gracias por escuchar!

Una producción original de Parque Podcast para Fundeps, con el apoyo del Fondo de Mujeres del Sur.